

الملحق

السنة الاولى

الجزء الثالث

١٥ مارس سنة ١٩٠٠



حضرة الدكتور ابراهيم بك منصور رئيس جمعية التوفيق المركزية

﴿ كيف ننال الاستقلال ﴾

٣

﴿ حالة التربية في مصر ﴾

يقول الحكماء ان للتربية والتعليم ثلاث مدارس وهي المدرسة
الوالدية المنزلية والمدرسة المكتبية والمدرسة الزمنية
وقد أفضنا الكلام في الجزء الماضي والذي قبله عن حالة التربية
المدرسية وانتقدنا حالة مدارسنا المصرية من أهلية وأميرية واشرنا الى
مايجب ادخاله فيها من طرق الاصلاح والتحسين اما الآن فتريد أن نبحث
ملياً في أمر التربية الوالدية المنزلية فلها لا تقل عن التربية المدرسية في الخطارة
والاهمية . يندهش القاري الكريم اذا قارن حالة التربية المنزلية في بلادنا
الشرقية وخصوصاً (الديار المصرية) بما وصلت اليه في البلاد الغربية
وديار الحضارة والمدنية اذ ليس بيننا من يجمل ان المدة الاولى التي
يقضيها الطفل في بيت والديه عند الشرقيين تذهب كلها سدى على غير
جدوى بل هو لا يتلقن في خلالها من والديه الا دروس الجبن والخوف
والخمول والاعتقادات الفاسدة الى غير ذلك من الامور التي نراها كل
يوم باعيننا ونسمعها باذاننا فلا محل لانكارها أو التنصل منها
أما في البلاد المتقدمة التي تعودنا على الاقتداء بها وتقليدها في كل
حركاتها وسكناتها - ولكن في قشور التمدن الحديث وزينته الخارجية فقط

فحالة التربية الوالدية بعكس ذلك على خط مستقيم فان البيوت والمنازل
عندهم مدارس آهلة لبث روح التربية والتهذيب وقد توفرت فيها كل
معدات الانتظام والكمال

لا يكاد الطفل يولد في تلك البلاد ويناهز السنة الثانية من عمره
حتى يتبدى والدته في الاعتناء بتربية عقله وتهذيب أخلاقه وتقوم
اعوجاجه مثل اعتنائها بتربية جسمه والمحافظة على صحته لعلها أن هذه هي
المدرسة الاولى التي يتخرج فيها ذلك الطفل فليس من الصواب أن
يبارحها وهو خالي الوفاض

وقد دلت التجارب وأثبت الاختبار ان للتربية الوالدية التأثير الاكبر
على عقول الاطفال ونفوسهم ولذا قال الحكماء التعليم في الصغر
كالنقش على الحجر - وكل من شب على شيء شاب عليه (ولكل امرء
من دهره ما تعود) ذلك لان عقل الطفل في ذلك الوقت يكون أشبه
شيء بسطح من الرمل يتشكل بشكل الاناء الذي يغمر فيه أو الماء الذي
لا شكل له في حد ذاته ولكنه يتخذ شكل الاناء الذي يوضع به لذا
لا عجب اذا كنا الآن في مؤخرة غيرنا من الامم والشعوب ولا نستطيع
ان نخطو خطوة الى الامام في سبيل التقدم والتمدن مادمناهمل أمر
هذه التربية الوالدية ونعدها أمراً بسيطاً قليل الاهمية والاعتبار

ترى الحوذي والاسكافي وكل ذي مهنة حقيرة في البلاد الغربية
بينما يزاول وظيفته ويشغل بمهنته يطالع كتب العلم وجرائد السياسة مثل
باقي افراد الامة من الخاصة ويندر أن ترى بين هؤلاء القوم من يجمل

القراءة والكتابة أو يجهل العلوم الابتدائية والمسائل العمومية والشؤون
الاهلية وما ذلك الا لانه تعود على الميعشة في وسط والدين متعلمين
ارضعاه مبادئ المعارف الضرورية مع اللبن فيشب وهو على استعداد
حسن وأساس جيد . أما نحن فقد تركنا لسوء الحظ الجوهر وتمسكنا
بالعرض فعرفنا شيئاً وغابت عنا أشياء وهما في وادي الغرور والتقليد
الاعمى وبالجملة أهملنا أمر التربية الاساسية مع انها هي التي عليها المعمول
ولها التأثير الاول .

ان للوالدين في البلاد الغربية طرقاً غريبة وحيالاً عجيبية في تربية
أولادهم فمن ذلك ان الام تأتي بقطع من الحلوى على شكل الحروف
الهجائية فتناول ابنها قطعة منها كلما طلب ذلك وتعلمه عند تناوله اياماً اسم
هذا الحرف حتى اذا رسخت في ذهنه أشكال تلك الحروف شرعت في
تدريبه وامتحانه فلا تصرح له بتناول قطعة من هذه الحلوى الا اذا عرف
اسمها ولم يشبه في هيئتها وشكلها فيشب الطفل وهو ميال الى التعليم
متعود عليه فاذا ترك المدرسة الوالدية وانتقل الى المدرسة المكتتية لم يكابد
الاستاذ عناء في تعليمه ويكون نجاح الطفل مؤكداً وتقدمه في المستقبل
مضموناً .

على ان هذه التربية الوالدية لا يمكن ان يكون لنا منها أدنى نصيب
الا اذا اعتنينا بتربية بناتنا ونسائنا بآدي ذى بدء لانهن ربات البيوت
والقابضات بأيديهن اللطيفة على زمام هذا الواجب الخطير والعمل الجليل .
ويسؤنا ان نرى السواد الاعظم من أبناء هذه البلاد لا يحسبون لتربية

البنات حساباً ولا يتبرونها شيئاً لازماً وضرورياً وقد سماها عليهم مآقاله علماء
العرب (ان التي تهز المهد يمينها قادرة ان تهز العالم يسارها)

وقد يجر جهل النساء الى بلايا كثيرة ومصائب عظيمة فلهن فضلا
عن اهمال تربية اولادهن العقلية قد يهملن ايضا امر تربيتهن الجسمية
فتتألمهن الامراض والاسقام ويقعون في مهاوي الضعف والهزال أو يولدون
في قوسهم الجبن والجمول فيتعذر بعدئذ نزع هذه المبادئ الفاسدة
واستئصال شأنها من قوسهم لانها تكون قد صادفت منهم قلبا خالياً
فتمكنت وتأنصت وكثيراً ما يترتب على جهل المرأة بواجباتها ترك اولادها
تحت رحمة المربيات والمرضعات فيصبحون هدفاً لفساد الاخلاق
والاجسام وقد أثبت الاحصاء الدقيق ان عدد الذين يموتون من الاطفال
في حضن الامهات هو نصف الذين يموتون في حضن المربيات والمرضعات
فان لم يتنبه أبناء مصر الكرام الى هذا الامر الخطير ويهرب العقلاء من
غفلتهم فينفضون عنهم غبار الاهمال ويحاربون الامم المتقدمة في هذا المضمار
فهيات ان تقوم لنا قائمة أو تتمتع بلذة الحرية والاستقلال والعياذ بالله من
أحوال هذا الحال

العوادات والاخلاق

٣

الدجالون والمحتالون

{ ضاربو الرمل . وفاتحو الكنوز }

سألنا أحد الادباء في الجزء الثاني عما نمتقده في امر الذين يدعون

القدرة على اخراج الهوام والحشرات المؤذية من المنازل بقوة نداءهم
ومجرد دمدتهم فاجبناه ان هؤلاء القوم هم من الدجالين المحتالين الذين
يموهون على الناس ويضحكون على عقول البسطاء ووعدنا بافاضة الكلام
بهذا الصدد ونحن اتماماً للفائدة وقياماً بوفاء الوعد نعيد الكرة على
هذا الموضوع باكثر ايضاحاً فنقول

لا شك ان الجهل اذا فشا بين امة اعنى ابصار افرادها وبصائرهم
وجلب عليهم كل البلايا والرزايا من حيث لا يدرون ولا يشعرون وهذا
ما نشاهده بين العامة في مصر من التهافت على الاعتقادات الفاسدة
والخرافات الوهمية التي يترتب عليها في الغالب تبديد مالهم وسقوطهم في
مهاوي الذل والهوان فانه ما كفى الامة المصرية الاسيفة انها الآن على
جانب عظيم من ضعف المالية ونفاد الثروة الاهلية فضلاً عما اتصف
به بعض افرادها من التبذير والاسراف حتى ابى الدهر الا ان يفتح
امامهم كل يوم باباً جديداً لاستنزاف المال وتبديده على غير جدوى فاصبح
يجمل ان يقال اننا نحن الباحثون عن حقتنا بظلفنا وما ربك، بظلام للعبيد
يوجد بمصر جماعة من الجهلاء الاغبياء يريدون قلب الحقائق واحداث
العجائب وعمل المعجزات من مثل تحويل النحاس الى فضة وذهب وهي
صناعة قديمة عندنا يسمونها (الكيميا) وكثيراً ما ترتب على الاشتغال بها
خراب البيوت العاصرة وضياع الاموال الوافرة ولوتدبر المشتغلون بهذه
الصناعة ان دون الوصول الى غرضهم خرط القتاد وان الحصول على الثروة
من هذه الوجهة ضرب من الحمق والجنون لكفوا انفسهم مؤونة التعب

وتداركوا الخطر قبل وقوعه ولكن أنى لهم ذلك وقد حرموا من وسائل
التنوير والتعليم فهاموا في وادى الضلال والجهل المركب (والجهل عما)
كما يقولون .

لو كان تحويل النحاس الى فضة أو ذهب من الامور الممكنة
الميسورة لما عجز عن الانتفاع بهذه الصناعات أولئك الغريبيون الذين ابتدعوا
من عجيب الاكتشافات وغريب الاختراعات ما لم يكن في الحسبان ولم
يخطر على قلب انسان . فاذا كانت معامل أوربا الكيماوية ووسائلها العلمية
قد عجزت عن تحويل المعادن الى غير جنسها فكيف يطعمونهم في طلب
الحال ويؤملون الحصول على الثروة من هذا الباب الضيق .

بل ان هناك فريق آخر من المصريين أكثر جهلاً وغباءة من
هؤلاء وهم أولئك الذين يكيلون المال جزافا لجماعة الدجالين والعرافين
وفاتحي الكنوز وكاشفي الغيوب (ومخرجي الهوام والحشرات من البيوت)
وهم يظنون ان هؤلاء المشعوذين قد خصهم الله فعلا بقوة تفوق قوة
البشر وانهم قادرون على اتيان المعجائب والمعجزات واظهار مخبات السرائر
ومكنونات الضمائر وما علموا انه لو صح اعتقادهم لما كان هؤلاء الدجالون
والمحتالون في حالة الرثاثة والفاقة التي نشاهدونها فيهم بل كانوا هم أهل
السعة واليسار والغنى الوافر لانهم يستطيعون تحويل كنوز العالم كلها اليهم
اذا شاؤا . واذا قيل ان هذه المهنة في اعتقاد ذويها من المهن السماوية
فيحرم على مزاوليها التهافت على جمع المال والحطام الفاني . قلنا فما
دامت هذه درجة زهدهم وتعبدتهم فلما ذا نراهم يبذلون قصارى

جهدهم ويفرغون جعبة احتياهم في استنزاف المال من الناس قبل فتح تلك الكنوز اذا كانت دعواهم صحيحة كما يزعمون . وليس الغريب تسلط هذه الاعتقادات الفاسدة على العامة في مصر بل الاغرب ان بعض المتعلمين والمتخرجين من المدارس قد يديرونها جانب الالتفات ويبدأون بها ولعل هذا هو السبب في زيادة تفشيها وانتشارها

اذن فلا سبيل لابطال هذه الآفات وايقاف تيارها غير الاستنجاد بالحكومة الساهرة على مصلحة الشعب والمسؤولة عن راحته ومنع كل ضرر عنه . فان الذي نلناه ان جماعة الدجالين المكي عنهم يتصرفون امام انقانون المصري من التبشدين ومرتكي الجرائم في رجال الشرطة ان يقبضوا على كل من عثروا عليه منهم في الازقة والطرق ويأتونهم أشد العقاب تأديباً لهم وعبرة لسواهم فاننا الآن في عصر قد برزت فيه أنوار العلوم والمعارف فبددت غياهب الاوهام والاراجيف فمن الواجب علينا ان ننفض عنا غبار العار ولا نرضي أن نكون هكذا الى ما شاء الله مفضة في أفواه الناس واضحوكة بين العالمين والله الهادي الى سبيل السواء وسواء السبيل

﴿ أحسن كتاب طبي ﴾

هو الكتاب الذي شرع في طبعه حضرة الفاضل الدكتور ابراهيم بك منصور وهو ثلاثة أجزاء كبيرة الحجم يتضمن أهم ما تحتاج اليه المائلات من النصائح الطبية وقيمة الاشتراك فيه قبل طبعه (٥٠ غرشا صاغاً) ويباع بعد الطبع بمبلغ (٧٥ غرشا) فمن رام الاشتراك فليخبر ادارة هذه المجلة

المناظرة والمراسلة

في العوائد الشرقية

حضرة المصري الفيور منشي المفتاح الاغر

كتبتم في باب الاخلاق والعهادات وكتب أحد الافاضل في باب
المناظرة والمراسله كلاما طويلا يتعلق بالمآتم والاعراس في مصر وقد
اجدتم وافدتم ولم تتركوا قولا لقائل بهذا الصدد على اني ارجوان تسمحوا
لي بابداء ما يحسن لي من الملاحظات القايلة في هذا الموضوع الخطير فأقول
فأنكم ان تتقدوا عند الكلام على عادات الاعراس مسألة (المهر أو الدوطة)
وهي من المسائل المهمة التي لا يحسن السكوت عليها فان الذي اعتقده ان
عادة - المهر - عند الشرقيين أو الدوطة عند الغربيين من العادات المذمومة
التي يترتب عليها في الغالب امتناع الفتيان عن الزواج واحد جامهم عن القيام
بهذا الواجب المقدس الشريف لان الكثيرين من الشبان الاذكياء
الادباء قد يكون بعضهم من الذين انيطوا بامر معاشهم ومعاش عايلاتهم
منذ الصغر لسبب من الاسباب فلا يتمكنون من اقتصاد المال الكافي
لدفع المهر العظيم الذي يتنافس آل العروس في ابلاغه اقصي درجات الزيادة
ظنا انه كلما زاد هذا المهر كان لهم منتهى الشرف والفخر

وقد يرضي بعض الشبان الاغنياء باقتراض المال ولو بفائدة
فاحشه للقيام بسداد هذا المهر ولكن ماذا تكون النتيجة ياتري ان
هذا الشاب الجاهل يقع بعد ذلك تحت طائلة الدين ويصبح هدفاً
للفضيحة والاهانة والعياذ بالله من ذلك

ومن الجهل المركب والخطاء الفاضح ان يرضى آل العروس بتزويج
ابنتهم لشبان هذا حالهم لانهم يندمون بعدئذ حيث لا ينفع الندم بعد
زلة القدم . وباليست شعري ما الداعي الى الزام العريس بتقديم المهر الكبير قبل
الزواج مادام هو الملزم بعد الزواج على كل حال باحضار كل ما يلزم
لزوجته

واما الدوطة فانها من العادات المذمومة أيضاً لان كثيرات من
الفتيات الماقلات المتعلمات قد يحرم من الزواج بسبب عدم توفرها
لديهن وهذا هو الظلم بعينه وما اجهل الشاب الذي يطمع في الزواج لمثل
هذا الغرض الدني * وما اعظم حماقته

وهذه العادة الغريبة تشبه عادة أخرى عند الغربيين لا تقل عنها
في الخطاء والخروج عن جادة الصواب وهي ان الفتاة بعد زواجها يلغى
اسمها من صحيفة الوجود بالمرّة وتسمى باسم زوجها فلا يقال فلانة زوجة
فلان بل يقال { مدام فلان } أي زوجة فلان فقط في حين ان هؤلاء
الاجانب يزعمون انهم يعززون شأن المرأة ويجلون قدرها مع ان هذه
العادة من أفظع ضروب الاهانة والاحتقار للمرأة .

ولرب معترض يقول اذن كيف يسلك الشرقيون في أمر
الزواج من هذا القبيل أجيب ان احسن طريقة أشير بها هي انه
يضرب الناس صفحا ويطاؤون كشحا عن أمر المال (من دوطة ومهر)
ولا ينظرون الا الى كفاءة الزوج أو الزوجة وصفاتهما وآدابهنما
الشخصية فقط لان المتاجرة والمضاربة في الزواج من ضروب

الحق والجنون

ثم انكم نصحتكم الحكومة في مقاتلتكم عن المآثم والامراس
بان تستعمل ما لديها من النفوذ والسيطرة في ابطال تلك العادات واثار
حضرة الكاتب الفاضل الذي شاطركم البحث بوجوب استعمال
سلاح لدين ونفوذ رجال الشرع اما انا فلذي آراء ان كل رب عائلة
هو المسؤول شخصيا امام الهيئة لاجتماعية دون سواه في ابطال هذه
العادات والذي ليس له هذا النفوذ في بيته ليس هو برجل ولا يصح
ان يسمى رب عائلة لانه من الخطاء البين ان تشكل على الحكومة في
كل شئ وما هذا الا شأن القاصرين الذين يحجبون دثما الى الاوصياء
وفي هذا القدر كفاية لقوم يعقلون (عدو المار والدوطة)

﴿ما ينقصنا من الكدالات﴾

حضرة الفاضل مثنى المفتاح الاغر

طرحتم على القرء بعض الموضوع الهذيبية لتبادل الافكار فيها وفي جملة
موضوع خطير وهو «التمدن الشرقي القديم او الغربي الحديث وايهما ارفي
واسمى» وقد عنى ان الج بفتحنا حكم الاتر باب هذا الموضوع فاقول
لا يفهم الكثير من الناس معنى التمدن الحقيقي ولذا تراهم يقدمون
على المنكر ويأتون كل امر قبيح ويقلدون غيرهم التقليد لاعمي في الزينة
الجسمية وهم يظنون انهم يسبرون تحت لواء التمدن ولكن التمدن
في الحقيقة يرى منهم وبميدعهم .

اما لذي اعتقده فهو ان التمدن الغربي الحديث ان تجرد من

شوائبه وعيوبه التي هي ليست من التمدن الحقيقي في شيء كان أرقى من التمدن الشرقي لان مدارك الانسان وحواسه الجسمية والمعنوية تتقدم وترتقي على تمامي الزمن وتثقل دائما من حسن الى أحسن ومهما قيل عن وجود الآثار التي تدل على تقدم الشرقيين في الزمن القديم وتمدنيهم فان آثار التمدن الحالي هي أعظم وأهم ولكن ما نراه من انكباب بعض الغربيين على المفساد والشرور واعتبارهم من آثار التمدن فهذا عرض لا يؤثر على جوهره والتقدم في العلم وحده هذا شيء والتمدن الذي هو طلب الكمال المحدود والوصول اليه هذا شيء آخر

وانا اذكر للقراء الكرام في هذه المجالة ما ينصف من كمالات التمدن الصحيح فاقول .

ان عصرنا هذا يعد عصر المسابقة والمزاحمة والتعجيل على المعاش وقد تغيرت حالة بلادنا كثيرا في هذه الايام لان عدد الاجانب فيها صار عظيما وكنا في زمن السابق نعيش على حسب القطرة الاصلية حتي ان الشاب منا كان يبلغ أشده ويبرم شارب به بيديه وهو لا يعباء بامر المعاش ويعتمد على والديه في الحصول على كل اللوازم والحاجيات وأما الآن وقد دخلنا في هذا الدور الجديد فصرنا نعتبر ما كان يظنه أجدادنا من الكماليات من الزم الحاجيات فاذا كان أبناء مصر الكرام يريدون ان يضمّنوا لانفسهم حسن المستقبل في هذا الوسط الجديد ويحرزون الراحة وسعة العيش ان لم يكونوا من السطاميين في

الثروة فانا أرشدهم الى ما ينقصنا الآن من كمالات التمدن
 أولا - يجب أن نستعمل الحزم في كل أعمالنا ونجعل حسن الادارة
 رتدنا بمعنى ان كل واحد منا مهما كانت صناعته أو مهنته يجب
 عليه ان يؤدي عمله في لوقت المعين وان يدير شؤونه بنفسه غير معتمد
 على سواه لان الاعتماد على النفس سر النجاح ولا يؤجل الى الغد ما
 يمكنه ان يفعله اليوم ويحرص على لوقت جهد استطاعته . ونستحيل
 في تنفيذ مقاصده بكل الطرق الممكنة بشرط ان لا يفتر بالغير أو
 يستعمل الطرق المنافية للذمة والشرف .

ثانيا - ان نكون الاعمال سائرة على محور الترتيب والنظام بمعنى
 انه يجب ان يوضع كل شيء في محله لان الارتباك والفشل مجلبة الفقر
 والذل وقد يمكنك ان تدرك هذه الحقيقة اذا قارنت بين محل تجاري
 جنبي في منتهى الزخرف والبهاء وبين محل وضي كثر بضائمه
 وقل ترتيبه .

ثالثا - ان نبذل الجهد في اتقان العمل ولو كلف ذلك بعض التعب أو
 نفاق المال فان لاعمل الناقصة كالمعالة مستقبل صاحبها وقد
 سأل بعضهم صاحب اتيمنس عن سبب نجاحه فقال هو (الاتقان)
 وضرب على ذلك مثلا فقال ان الكناسين في الشوارع مع حقارة
 وظيفتهم اذا أحسنوا القيام بهاوا أكثروا من الاعتناء شكرهم الناس على
 اتقان عملهم وأعجبوا به .

رابعا - لمثارة في العمل هي راس مال عظيم فان أهم المحلات

التجارية وأكبرها لم تكن في مبداء الامر الا صغيرة قليلة الهمية
ولكنها على تهادى الايام واكتساب الثقة نمت وتقدمت تقدما
عظيما وهذه هي الخطة المثلى التي تمسك بالدبها الغريون فنجحوا في
كل أعمالهم نجاحا باهرا . وأما الذين نالوا الفنى أو أحرزوا الثروة
من غير هذه الوجهة بسرعة فجائية من مثل النهب والسلب فالهم وغناهم
لا يدوم الا الى حين

خامسا - الاقتصاد وهو الاعتدال والتوسط بين الاسراف والبخل
وقد عرفه ابن الوردي بقوله

ما بين تبذير وبخل رتبة * وكلا الاثنين ان زاد قتل

وما دام الانسان لا يعمود على العادات الذميمة من مثل شرب الخمر
 وغيره فهو قادر على اقتصاد شي * كثير من فضلات مكاسبه مهما كانت
 قليلة وهذه الفضلات تنفقه كثيرا في الظروف المدهمة والافاق المخرجه
سادسا - التبصر في عواقب الامور والتروي قبل الاقدام على
 العمل اولى من الوقوع في المتاعب والاضرار الى ولوج ابواب المشاكل
 والتقاضى فان الذى يعمل همه التقاضى امام المحاكم على الدوام هو فى الحقيقة
 خاسر منبون ولوربح دعواه ومن سوء التدبير ان يضمن الانسان مثلا بدفع
 مبلغ قليل من الدراهم سنويا لشركات التأمين حتى يضمن بيته من الحريق
 وقس على ذلك باقى الشؤون الاخرى

سابعا - تخصيص زمن الارباح جزء للاشتراك فى الاعمال الخيرية ليبارك
 الله فى العمل ويجعله مقرونا بالخير والنجاح

ثامنا - عدم الاندفاع والتهور والتقليد الاعشى وجعل المصروف دائما
أقل من الايراد وعدم الوقوع في حبائل المحتالين من سيطرة الاوراق المسالية
لذين كثيرا ما استنزفوا مال الجهاد فندمووا ولكن بعد ان سبق السيف
العذل

هذه بعض نصائح هي اصول التمدن الحقيقي وقواعده الاساسية
وأملى ان يعيرها اخواني المصريين جانب الالتفات فان فيها النجاة من الخطر
وضمانه المستقبل والله ولى الهداية والرشد منصور مكرم
بعموم اليوسطة المصرية



(يافتاح يا عليم)

(آفات الاختراع)

حيالك الله وبياك . وحفظك ورعاك . ايها اللوذعى الاديب . الالمى
الاريب . منشي المفتاح . مفتاح باب النجاة . وجزاك خير جزائه . عن
الوطن وابناه . فلقد جردت نفسك الكريمة . وهمتك العظيمة . لنفع
اخوانك الذين ماعهدوك الا انا امينا تحري . مواضع النفع من أمورهم
فتدلم عليها . وتسوقهم اليها وتحقق مواقع الضرر منها فتنبهاهم عنها
وتعيقهم دونها وهذه آثارك ومقاصدك تشهد لك بهذه المزية الجليلة
والمنقبة الجميلة . ولقد وافانا مفتاحك بفتح اغلاق الافكار والاراء . ويسنى
ابواب الامل والرجاء . حاويا من المباحث الهامة . والمواضيع النافعة العامة
ما كنا في تشوف اليه وتلهف عليه . بل ما كان عالم التحرير في ترقبه منك

بعد ذلك السكوت العميق والسكون السحيق فاليوم قد نس بعد الوحشة
 وانت مش بعد الذبول فانتبه ايها الصديق الفاضل منهاجا قوبما لازيح فيه
 ولا عوج وسرفيه طرقا مستقيما لآتيه سائر ولا يضل سالكه وهذه يدي
 تعاهدك على خير الوطن ونفع الامة وهذا قلبي يداعدك على محاربة العادات
 السيئة ومطاردة البدع الذميمة التي وضعت من قدر الشرق وحطت من
 مكانة الشرقيين وكانت لهم ظلاما مر كوماتا عوا في دياجره ايمانيه وضلو
 ايمانا ضلال فظلوا عن اسباب سعادتهم لاهين وعن وسائل عزهم ساهين
 لا واجب للوطنية يؤدون ولا حق للقومية يقضون يرون العبر فلا يعتبرون
 ويسمعون المظالم فلا يتمظنون . حتى كان هذا الانحطاط المريع والاقوط
 السريع . والتلاشي العجيب والاضمحلال الغريب اذ قام بينهم ناصح
 اسأوا به الظنه . ولو واعنه الاعمه . واذ انبري فيهم . وادب اعرضوا عن
 تأديبه وقالوا ما لنا ولهذه واذ اني مجتهد فيهم عملا نفعنا وصنما مفيدا اغضوا
 عنه اغضاء من لا يحتفى ولا يحتفل فنادى بالحياة الامل وحبوط العمل
 فنبط الهمم نداؤه المزعج واقعد المزائم خطبه المرعب فخل الكسل محل
 الاجتهاد والعمل وقام اليأس مقام الرجاء والامل فلا عامل ولا مجتهد
 ولا ساع ولا مجد . فلا مبتكر ولا مقترع ولا مبتدع ولا مخترع .
 فانبري محب الوطن يسأل دهشا حيران (لم لا يخترع المصريون الان) ثم
 تشي يوجب نفسه على سؤاله والفيظ يتقدين ثناء مقاله ولقد اجاب
 واصاب وهو حقيق بالاجادة والصواب ولنا كلمة سنقولها عن آفات
 الاختراع . فسمع سماع .

— الشفاء من الداء —

حضرة الوطني الحر صاحب المفتاح الاغر

يكل يراعى عن وصف ما دخل من السرور عند الاطلاع على
مجلدكم الفراء التي حوت كل الحكم في محبة لوطن ومه ر شيئاً شكركم
به على هذه النهضة لوطنه الدلة على ما صاحبها من الغيرة الشريفة الا ان
قول انها درروا صاحبها صاحب لدرا يهدى له العصف هذ ونى ارسل
لكم هذه التفكير الصغيرة وقد سميتها الشفاء من الداء حتي ذ وقعت
لديكم موقع الاستحسان تتكرمون نشرها بمجلدكم ولاية الفضل لا كبر
والثناء الاوفر .

أرى الكثيرين من حضرة الكتاب في كل مجلة وكتب يشكون
ويكون ويصيحون وينوحون من داء الحموم و الحموم والاوزار .
داء العرس والمآثم وازروما تجربته فيه من الموائد لدية مة ذت
الموقب او خيمة بمقالات يابن هذا الجهاد وتفتت اسمائهم لا كباد
كأننا نأبئنا من هذا لداء وظننا ان ليس له دواء لكن لو انتروا بعين
البصيرة وأنعموا النظر لحظة يسيره لراوا أن منهم يكون الدواء وبهم
يم الشفاء من لداء لان غلب الكذب . لهم أهل وأقارب وأحباب
يستمعون منهم المس . كبر . نباح . وقيل . فلما آثر كل منهم على
هل بيته وأصحابه . وفاربه وأحببه . ومنعهم من هة العمل الحقيق .
بأي ثابت وحزم وتدير وعدد لهم مضاره ومساوئه . وشرح لهم
ما يجب لتداركه وتلافيه وآل على نفسه . بجميع جوارحه وحواشه أن

لا يحضر عرسا ولا فرحا . ولا مأتما ولا ترحا . ولا يهود من أصحبه
 بداه لزر ما دمو . منفسين في هذه لاوزر سرفين في بحر مرور
 ولا متخدر . ولو حذ حذوه كل شاك مسبه لامت من ذلك لا عبون
 وغلب عليهم التقليد ونعم من يقدون وبعد حين يسري في البفين
 ونكون قد أثينا بأحسن الدواء وتم الشفاء من نداء بلا مشقة ولا
 آتأب والله الملهم للصواب

مصطفى جلال

بالحرية

باب السؤال والاقتراح

هو اضرار الاستخدام

(مصري) ع . من مرفوقى الدائرة السنية

طالب قرأت في جريدة الصحف . رات يوم الاثنين لاخو في مصرين
 الذين يتهافتون على طالب الاستخدم ولا تخدم في سلك ورف لا ميري
 ولكي لسوء الحظم أر جريدة من هذه الجريدة تشارت عيت بالخطبة الى
 يسوع ان انها جبال الغنيمة عن خدمة الحكومة والخص من رويو . ستعد . دع
 واتضمن اننا معاش وكميننا مؤونة الحاجة والسر وشاننا أحد مرفوقى
 لدائرة السنية الذين قصي عنهم سوء اطاع بالمرن والمصل من لوضائف
 لاميرية أسألكم بالاصالة عن نفسي وبانيابة عن خوني لتعساء عما يجب
 علينا ان نفعله لضمانة معاشنا و . هي المهنة أو الصناعة أو الخدمة التي
 يستطيع مثلنا مزاولتها

والمفتاح لا يمكنه الا جبهته على سوء الكمال اذا عرفنا حقيقة حاله
كل واحد منكم ورواه خدموسية حتى نشير عليه بما يناسبها ويلائمها
فان كنتم من الذين تحبسون على مكافأة كفاية كانت حسن راس مال لكم
كنسيكم مؤمنين وقر فذ حسنت صنعا فاتحدوا معاً وشكوا
لربكم تفرق بواب مشروعات تجارية والصناعية والاعمال كثيرة
موفرة في بلادكم في مشروعات جمة فلا تخالكم تعذبون . تلك
هي الخدمة التي هي مولد لاجانب في الادم فذبحوا نجاحا ماهر
ونعموا في ارباحهم ولما كاسب لوفرة فمضركم لو قد نديم بهم
وانسجتم على منوالهم ؟

وذ صلت من حكومة اسنية ان تعضيك بعض لارضى لزراعة
تعاونوا على زبده صلتها وناجحت فلا تخالكم تضن على كمال ذلك
ما ذ كانت مكانكم فداة وكنتم على شئ من المعرفة والامام
بالاشغال الخاصة والكسبية فدونكم البنوك والمخلات التجارية
فانجسوا على واثقة بكم فم فم من جد وجد وكل من سار على
الدرب وصل

ون كنتم من الذين يحسنون الكتابة والتأليف في مصر جرائد
كثيرة يمكنكم تأديه وظيفة باحدها او لاستقلال في هذا العمل فان
لكثيرين من خولكم السوريين ولجوا هذا الباب فاغناهم عن سواه
واحرزوا منه الثروة بفضل جهادهم ونشاطهم وتتم لستم اقل كفاءة
واستعدادا منهم

وما ذ كنتم لا تحسنون شيأ من ذلك كله ولا محل لليأس والقنوط
 بامامكم صناعة أخرى نضمن لكم منها كسب المعاش اذا شئتم وبهي
 صف الحروف في المطابع فان هذه الصناعة في مصر صارت لان رغبة
 معززة فضلا عن كونها شريفة مطوَّبة ولا يلزمكم تعلم اكثر من
 شهرين أو ثلاثة مع توفر الرغبة والارادة ويكييكم من المعارف الضرورية
 ان تحسنوا القراءة العربية وان كنتم امرؤون لانه جنينة ولو مرة سماعية
 فابشروا بالفوز والنجاح لان كثيرين من (صفافي حروف) لاجانب
 ينقد لو خدمهم الان من خمسة الي العشرة فرنكات في اليوم وهو رتب
 لم تكونوا تعلموا به لو قضيت العمر كله في خدمة الحكومه . نأمل عزمنا
 على تأسيس مطبعة خاصة لجلتنا المفراح طفقنا ننش على عامل من صفافي
 الحروف في كل اطراف العاصمة فلم نفلتر بواحد منهم واظهر لنا صاحب
 المطابع جميعا ان صناعة (صف حروف) صارت لان في مصر معززة
 (مشرفة) وان كل مطبعة ينقصها عدد ايس بقايل من هؤلاء العمال
 ون عدد العمال الان صار اقل من عدد المطابع

فاذ كان هذا شأن هذه الصناعة في مصر مع ما هي عليه من
 البسطة والسهولة فأي عذر لكم وانغركم في الاحجام عن تعلمها ومزاولها
 وهي في الحقيقة اشرف من خدمة الحكومه بكثير . هذه على سبيل
 لاجمال والاختصار بعض الطرق التي يمكنكم التعويل عليها فاختارو
 انفسكم منها ما يحلو

يقي علينا ان نرد على حضرة السائل في انتقاد وجهه خلال كلامه الي

الجريد التي نددت على متهاقين على خدمة الحكومة فانه يلوح لنا ان
 حضرة السابل يظن ان تلك الجريد تندد على مثل حضرته من الذين
 كانوا في خدمة الحكومة وتصلو منها او هي تسمت بهم اما نحن فالذي
 ننفذه نالدين يكتبون في هذا الموضوع لايقصدون مثل هؤلاء
 المرفوتين مطلقاً بل هم ينصرون المخرجين من المدارس بالا
 يهابتو على الخدمة الا يكون نصيبهم الرفق والخذلان كما كان شأن غيرهم
 من قديم فانهم ذعولوا منذ الصغر على مدي الطرق المتقدمة في كسب
 معاشهم كانوا اسعد حظاً وحسن مستقبلاً ولو كان هؤلاء الذين رفقوا من
 لدثرة السنية انه جوا هذه خطة لما افضي بهم الامر الى هذه الحالة
 التعمية فاننا منذ بلغنا شذنا ودركنا رشدنا لم يخطر على بالنا الاستخدام في
 الحكومة مع ان لوسائل كانت متمهده امامنا اكثر من غيرنا وقد عشنا
 اكثر من عشرة عووم نعمل في كسب معاشنا على نفقات قلمنا ونفقات
 رعا ف غنتنا والحمد لله عن الخدمة قبلتبه العقلاء من المنصريين الى هذه
 الامور بعين الدقة ويقومو بعد ذلك ما يشاؤون

الطبع أم التطبع

(مصر) رشدي فندي كمال بالسكة الجديد

هل يمكن تهسير الاخلاق والطباع من مثل جمال البخيل كريماً و
 الجبان جسوراً بآبة واسطة ؟

المفتاح هذا موضوع بحث طرحناه على القراء لابداء رأيهم
 فيه باجزء الاول من المجلة والجواب على سواء لكم يحتاج الى اسهاب

واستتاب لا محل لهما لأن فنكتفي بالأجوبة عليه على وجه الاستيعاب
ونعود للبحث بهذا العدد مرة أخرى بأكثر توسعاً

يقول علماء الأخلاق أن الطبع ما غريزة أو كسبية فغريزة
هي التي تولد مع الإنسان من أول نشأته وقد يكون في أعقاب وراثية
ولا كسبية. لا يكتسبها الإنسان بالتربية والتعلم والمباشرة وقد ذهب
بعض الباحثين إلى أن الأخلاق من غريزة و كسبية قد يمكن
تغييرها وتقويتها في كل وقت وقد استشهدوا على ذلك بما نال كثير من
الأمم والشعوب من حلة الوحش والحمة في دور الحضارة والمدنية
بواسطة التهذيب والتعليم وذهب فريق آخر إلى أن ذلك غير ممكن
بالمرّة - وإن عادة في البدن لا يغيرها لا لكن - بل إن
بعض الناس مهما عاشوا في قوم متعلمين مهذبين ومعهم تلك هذه
وسائل التعليم والتهذيب ولا حظ بينهم سموت ممن يعودون إلى
حالتهم الأصلية وأن بعض الحيوانات منقرسة التي يربيها الإنسان
بتربيتها وتصبح اليفة سهلة الانقياد كثيرة الطاعة وخضوع لا
تلبث أن ترجع إلى طبيعتها الوحشية لاولي في يوم من الأيام
ولذا قال الحكماء الطبع غلاب وأغرق دساس فترون ذن أن هذه
المسألة من المسائل التي تشعبت فيها الآراء والمذاهب

أما نحن فنذى نراه أن تغيير الطبع المكسبة ممكن ولو كان
صعباً ولولا ذلك لبقى الإنسان كما كان في عهده لأول ولنا بهذا العدد
بحث طويل نرجئه إلى فرصة أخرى.

﴿ الصحافة في الغرب ﴾

(ومما) منج من جرائد لاورية لاورية عن حوادث خطيرة
تقول في شأنها عن جرائد أخرى في عوصم غير العاصمة التي تصدر
في جريدة واحدة وقد يصدر خبر في الجريدتين في يوم واحد
فكيف يكون ذلك ؟

﴿ منساح ﴾ ن بعض جرائد لاورية خطيرة لها اسلاك برقية
خاصة بمسجل على ن تنقل لاخبار بمثل هذه السرعة القريبة . ونذكر
ننا سمعنا منذ بضعة أعوام ن قرء جريدة النيويورك هرايد باميركا
فرو خبر فل رئيس الجمهورية الفرنسية لمسيو (كارنو) في تلك الجريدة
قبل ن يقرء باريسون في جرائدهم وكيفية ذلك ان مكاتب النيويورك
هرايد تنقل خبر جريدة على ان البرق في مساء اليوم الذي
حدثت فيه الحادثة في يصبح اصباح لا وظهرت النيويورك
هرايد حاملة هذا خبر مع ن غيب الجرائد الفرنسية لم
يكن قد صدرت بعد وقد نحدث ن المكاتب ينقل
الخبر من جريدة في أخرى بسن البرق فيصدر في
الجريدتين في يوم واحد ولو ختمت ساعت صدور ذلك الجرائد

﴿ انتقال الخلافة ﴾

(ومما) منسب نقل الخلافة لاسلامية من العرب الى آل عثمان
في كان ذلك .

سبب ذلك انه لما كان السامان (قبصو الغوري) ملكا على مصر

والشام التجاء داليه (قور قود خان) أخو السلطان سليم ابن بايزيد ملك
 العثمانيين بعد ان نازع أخاه في السلطنة العثمانية فاجارده (قاصوه الغوري)
 فطلبه منه السلطان سليم وامتنع الغوري من تسليمه اليه فغضب السلطان
 سليم من ذلك واستعد لمحاربه وكان وقتئذ في حرب مع العجم فأرسل
 الغوري التحالف مع اسماعيل شاه ملك العجم غير ان ذلك لم يجد نفعا
 بل شنت السلطان سليم جيش العجم وسار بجيوشه الى بلاد الشام
 فالتقي مع الغوري في مرج دابق عند القبر المنسوب لنبى الله دود عليه
 السلام بالقرب من حلب واقتتل المسكران فانهمز الغوري بسبب انضمام
 بعض قواد عساكره الى جيش العثماني وحين احاطت به الاعداء اراد
 لهرب فسقط عن جواده ومات تحت ارجل الحمل فحينئذ فتحت
 ابواب حلب ودمشق لهذا السلطان المنصور واما جيش المهزم ففر الى
 مصر وتجمع تحت قيادة الاشرف طومان باي الذي قام مقام عمه على
 ملك مصر وسار للملاقاة السلطان سليم فالتقى لجيشان بالقرب من مدينة
 غزه واقتتلا قتالا شديدا انتهى بانهمز جيش طومان باي وفراره الى القاهرة
 فاغلقوا ابوابها وتحصنوا بها وقاتلوا العثمانيين حتى ضاقت الارض برممهم
 لا أن العثمانيين تغلبوا عليهم ودخلوا المدينة ونهبوا مواشيها وقتلوا أغلب
 أهلها وفتحوا القلعة وقتلوا من فيها أما طومان باي فتمكن من الفرار
 راقام بالوجه البحري ملجأ الى احد مشايخ العرب نخاله واخبر السلطان
 سليم به واحضره عنده فحينئذ امر بشنقه على باب من ابواب القاهرة وهو
 المسمى بباب (زويله) ومن بقي من المماليك الا من هرب احضره.

لا هلى يبين يدي السلطان فمصر بقتلهم من ذبح ومنهم من اتقى في
نهر النيل وكان ذلك سنة (١٨٧٣ هـ) ومن وقتئذ صارت مصر امانة
الدولة العثمانية

وبعد ان تم فتح مصر قام خاربك نائبا عنه عليها فانه كان من
فود قاصوده (الفوري) ندين نضمو اليه في وفة صرج ديق وترك له
جيشا من لترك لحفظ ابلاد تحت قيادة خير الدين باشا أحد رؤساء
الجيش العثماني وسار الى الاستانة وخذ معه محمد المتوكل على الله العباس
لذي بايمه باخلافة وسلمه مفاتيح السكينة والريفة النبوية التي تنفذ بهد
الخلفاء لشددين الى خلفاء دمشق ثم الى خلفاء بغداد حتى وصلت الى
خلفاء مصر فصارت خلافة لاسلامية من وقتئذ لثمانين

— رسوم المجلة —

(أشهر رجال مصر في مصر)

السيد عبد الحاق السادات * نشرنا صورة سماحته في العدد
الماضي ولان نأتى على ترجمته فنقول : هو السيد اهتمام حبيب النسيب
صاحب القضية والسماحة السيد عبد الحاق السادات الملقب بابي الفتوحات
ابن المرحوم السيد حمد أبي النصر الطيب لذكرو هو من أكبر العائلات
الشريفة امرية في لجدو من سلالة محمية طاهرة ولد سنة ١٢٦٣ هـ
وقد تربى في أشهر مدارس المصرية في عهد المرحوم رفاعة بك
اللة التركية والعربية فروعها ثم دخل لجامع لازهر فحصل معلوم
لشرعيه على الشيخ اسقا خطيب لجامع لذكور وتولى خلافة السجادة

المفانية سنة ١٢٨١ بمدوفاة المرحوم ولده الذي قضى نحبه في مكة المكرمة وعين في هذه السنة نفسها عضوا بمجلس الاحكام وأنعم عليه جلالة السلطان على أثر ذاك برتبة ادرنه الرفيعة

وفي سنة ١٣٠٨ توجه الى سوريا فتقبل هناك بمزيد الحفاوة والاحسان من حكام ولاهالي ومنها توجه الى در الخلافه فصادف ما لم يصادفه عظيم مثله من التجلية والاکرام وعاد الى مصر شاكر مسرورا وقد زاره في هذه الاثناء ولي عهد مملكة أسوج ونروج فأحسن وفادته وأكرم مثواه وأعد له الولائم الفخورة والمآدب الشائقة مدة ضيافته فأرسل له الملك على أثر رجوع ولي عهد بنيشان الاوفيسبة اعترافا بواجب الشكر لسماحته

وفي ٢٠ نوفمبر سنة ١٨٩٥ نعم عليه جلالة شاه ايران بنيشان شير خورشيد وصاحب الترجمة اشتهر بكرم النفس والسخاء وحب التفضيله وخالص النية وهو من خيرة رجال مصر وأعظم عظمائها

﴿الدكتور ابراهيم بك منصور﴾

ولد صاحب الترجمة سنة ١٢٦٨ من عائلة شريفة تعرف باسم فانوس الكبير ولما بلغ أشده أدخل في المدرسة البطريركية السككية وانتقل منها الى مدرسة الطب وابت بها حتى احرز الشهادة الطبية سنة ١٢٩٥ ثم تعين على اثر ذاك طبيا خاصا للبطريرك القبطية بامر من ناظر الدخيلة الذي كان يومئذ المغفور له توفيق باشا خديوي مصر السابق . وفي سنة ١٨٩٢ أنعم عليه لرتبة لرتبة وقد نتدب حضرته رئيسا لجمعية

اتوفيق المركزية منذ سنة ١٨٩٦ ولم يزل يقوم بأعباء هذا المسند الرفيع
لأن وقد تقدمت في عهد رئاسته الجمعية تقدما باهرا فاجمع أعضاؤها
على تجديد انتخابه كل سنة شهور على التوالي وهذا دليل على إخلاصه
وجدرته ومن الآثار الجليلة التي قامت بها الجمعية في عهد رئاسته
تأسيس مدرسة ومطبعة ومجلة وعربات لحمل الموتى وغير ذلك من أعمال
البر والاحسان وقد نال الرتبة الثالثة في أواخر العام الماضي

﴿صفاته الشخصية﴾ ما صاحب الترجمة فهو نحيف الجسم معتدل
القامة بشوش لوجه كثير لدنة والاعطف وهو من الأطباء البارعين
الذين شتهروا بالانقامة والامانة وكل من عاشره أو عمل له يسر من
إخلاصه وحسن طويته ومن صفاته أنه لا يرد سائلا ولا يخيب رجاء أحد
ويبافيت في عمل الخيرات والمبرات جهد استطاعته وفي مثل ذلك فليجد
المجدون وليتنافس المتنافسون

﴿مؤلفاته وأعماله﴾ صاحب الترجمة من المؤلفات الجليلة قاموسه
الطبي الشهير بالفتين العربية والانكليزية وهو يتضمن كل ما يهم
المستفيدين من الطب وغيره وكتاب الطب المنزلي وهو جزآن منفعلمان
النفوس الصحية الجليلة وقد طبعهما في سنة ١٨٩٣ و٩٤ وكتاب المطالب
الغاية وهو ثلاثة مجلدات ضخمة موضحة بالعصو وقد شرع حضرته
في إنجاز طبعة لأن وبالجملة فإن حضرته من الذين لا يألون جهدا
في خدمة العلم والانسانية رغما عن ضيق أوقاته وكثرة مهامه أكثر
لأنه من أمثاله بين أبناء الامة المصرية وزده رفعة وعلاء

باب التقريض والانتقاد

قدوة صالحة للشبان ﴿ لم نفتح باب الانتقاد والتقريض في مجلتنا لانتقاد الكتب والمؤلفات أو تقريضها فقط كما يتبادر الى الاذهان بل لكي ننشر فيه نفحات الشبان المجتهدين وثمرات جدهم واجتهادهم مما يصح ان يكون قدوة لغيرهم من أهل البطالة والكسل فبقتدون بهم وينسجون على منوالهم ومنتقد سير الكثيرين من المفسودي الاخلاق الذين هم ضربة على الامة والبلاد وحمى ثقيل على كاهل الهيئة الاجتماعية ففي جملة اولئك الشبان المجتهدين لذين يحق للامة المصرية ان تفتخر بهم وتعجب باجتهدهم ونشاطهم حضرة الاديب عوض افندي خليل مؤسس مدرسة الاجتهاد الوطنية للبنين والبنات وصاحب مطبعة السميع ومدير المجلة المدرسية المعروفة بهذا الاسم ايضا فان هذا الشاب الاديب شب منذ نعومة اظفاره ميا الى الشغل وحريصا على الوقت وقد انتظم في سلك الوظائف الاميرية منذ عهد بعيد فلاح له ان يقضى اوقات الفراغ بعد الظهر في عمل نافع مفيد فاسس مدرسته المذكورة بيولا في فم تلبث ان تقدمت ونمت نمو سريعا حتى صبحت الان بفضل اجتهاده من احسن المدارس الاهلية المنتظمة وقد اسس بها منذ بضعة ايام قسما خاصا للبنات وهو ناجح ايضا وانشاء مجلة مدرسية تهذيبية دحات الان في سنتها الثالثة وهي كل عام تخطو خطوة كبيرة في سبيل التقدم واوجد لها مطبعة خاصة تطبع الان كل انواع الكتب والجرائد والمطبوعات الاخرى وقد اتصل

نانه عزم على إيجاد مسم (دخني) (وصناعي) في المدرسة وبالجملة فان
 هذا الشاب المتجه قد قام بأعمال ومشروعات تقوم بها الشركات وتفتخر
 بها الجمعيات وهو فرد واحد لانصير له ولا معضد ولا فضل لاحد عليه
 فياحبذا لو اقتدى به غيره من موظفي الحكومة الذين يقضون اوقاتهم
 لثينة بعد لانصرف من مصالحهم في اللهو والزهو قني مثل هذا فليجد
 لمجدون وليتنافس المتنافسون

ومن الذين يصح ان يكونوا قدوة للشبان في الاجتهاد والنشاط
 أيضا حضرة الشاب الاديب فريد افندي جرجس حنين نجل
 السري الوجيه المرحوم (جرجس حنين) فانه بينما نرى اولاد
 لذوات والافغنياء يهيمون في وادي الضلالة والفواية ويبددون اموال
 بائهم واجد دهم في سبيل الخلاعة والفساد نرى هذا الشاب الاقل لا يالوجهدا
 في انماء ثروته وتوسيع نطاقها بكل الطرق الشريفة الممكنة وقد أسس
 حديثا بنكا خاصا له بشارع كلوت بك، يعرف باسم (بنك فريد) لمزاولة
 اشغاله الخاصة وهو على نسق البنوك المالية المنتظمة فنؤمل ان يصادف
 مشروعه من ابناء وطنه قبولا واثبالا جزاء اجتهاده ونشاطه

التمثيل باسم المجلة نصف شهرية صغيرة الحجم ظهرت حديثا في
 عالم المطبوعات اطلعنا على العدد الاول والثاني منها فعلمنا ان غرضها
 انتقاد فن التمثيل وهو غرض نبيل في حد ذاته ولكن الخطه التي تسير
 عليها هذه المجلة لا توصل اليه مطلقا ذلك لان لغة المجلة ركيكة والذي
 يتصدي للانتقاد النير يجب ان لا يكون هو مرضه للانتقاد ولان هذه

المجلة تحيد في انتقادها عن جادة الصواب في الغالب فتتكر فضل بعض
الممثلين او الممثلات لفرض في النفس ومن شروط الانتقاد ان يكون
المنتقد نزيه النفس حر الضمير وزد على ذلك ان هذه المجلة تكتب أيضاً
في السياسة والمجون والفهزل ولا تنفرغ للفرض الذي اتشيت من أجله
وهو ضرب من الخاط لا يصح السكوت عليه فتؤمل من اصحابها
الادباء ان يعيروا هذه الملاحظات جانب الاتفات فتتني لمجلتهم دوام
النجاح ونحث الادباء على تعضيدها والاخذ بنصرها

﴿ سبل الهدى ﴾ مجلة علمية ادبية تهذيبية لصاحبها ومحررها الشاب
النبیه أحمد افندي سعيد من متخرجي المدارس الحاصلين على الشهادات
وهي مفعمة بالمقالات العلمية والفوائد الادبية وتصدر مرتين في الشهر
وليس فيها ما يستحق الانتقاد غير انها ليست مبوبة وموادها غير مرتبة
وقد وعد صاحبها الاديب بادخال هذا الاصلاح اليها فتتني لمجلته مزيد
الاقبال والانتشار

﴿ كتابان نافعان ﴾ أهدانا حضرة الشاب الالمی النجيب مصطفى
افندي توفيق نسخة من كتاب (تهاني الانجاد في المواسم والاعیاد)
وهو يتضمن أهم الايات الرقيقة التي يتبادلها الناس في الاعیاد والمواسم
واویقات السررات وكذلك أهدانا أيضاً نسخة أخرى من كتاب (القواعد
المعمومة لتسهيل اللغة الانكليزية على طالبي الشهادة الابتدائية) فالتميناه
قد طابق مسماه وقد وضع على نسق سهل المأخذ قريب التناول
يفنى المتعلم عن المعلم وقد اشترك معه في وضعه جناب الفاضل محمد افندي

صادق معلم اللغة الانكليزية بالمدرسة العثمانية فزحت طلاب العلم
على اقتنائه

مَنْقَر

هو القار والطاعون لما ظهر الطاعون بالشعر الاسكندري في
اواخر الامم الماضي قال الاطباء ان عدواه تنقل من الفيران وهي
حقيقة علمية معتبرة في هذا العصر والناس يظنون انها من تفحات
التمدن الخالي والاكتشافات العلمية الحديثة ولكن التاريخ يشهد
بان الامم القديمة لم تقها معرفة هذه الحقيقة كما ينطق آثارها الباقية
ببرظرائنا

فقدما المصريين كانوا يرمزون بالفار عن الطاعون وكان آله
الدمار في طيبة يقبض بيده على فار في زمن الملك افتاح
ولما اغار سنكريب ملك آشور على مصر لم يكذب طاعها قدمه حتي
فر هاربا في الحال ورجع الي نينوي لان الملك افتاح ارسل الي
معسكر الاشوريين ذات ليلة عددا كبيرا من الفيران فمربوا
تخلصا من شرها

هو الذكاء الغريب نسمع كثيرا من نوادر الذكاء والنباهة عند
بعض الناس قديما وحديثا ما يكاد يعتبر من نوع الخرافات ومن هذا
القبيل ما روته احدي المجلات الافرنجية في هذه الاثناء حيث ذكرت

ان امرأة روسية قد ماتت منذ بضعة أيام ومن غريب أمرها انها
تذكر كل الحوادث والامور الدقيقة التي مرت عليها منذ مولدها اظفارها
الى الان فتتردها كما تردد الالة الفونوغرافية الاصوات بلا زيادة ولا
نقصان ولذا كان يقصدها العلماء لالتقاط الالحان والاغاني
القديمة التي اندثرت وبطل استعمالها وتحفظ من الايات الشعرية
كثر من ٢٥ ألف بيت

(نهضة نسائية) من قارن حالة تربية البنات في البلاد المتقدمة بما
هي عليه في بلادنا الشرقية لا يجب من انحطاطنا وسقوطنا بمد ذلك
لان للجنس اللطيف التأثير الاكبر في الهيئة الاجتماعية كما أوضحنا
في مقالنا الافتتاحية

وقد أطلعنا في أحدي المجلات الافرنجية على صورة تقرير رفعه
المسيو باي دي جيل فيل الي ناظر المعارف الفرنسيه يقول فيه
نه قد حدثت نهضة نسائية مهمة في المدرسة الجامعة بفرنسا اذ يوجد
بالقسم العلمي من هذه المدرسة نحو ١٢٠ طالبة يتعلمن الطب و٩١ فتاة
روسية وابنة واحدة من كل جنس أوربي آخر

وفي القسم الادبي والتاريخي والفلسفي وقسم اللغات ٢٠٦ بين
فرنسا ويايت وأجنيبيات

وفي القسم العلمي ٣٥ طالبة منهن ٢١ طالبة فرنساوية والباقيات
اجنبيات وكلهن ناجحات متقدّمات





سماعة مصطفى كامل بك